



2015

**STAATSBLAD  
VAN DE  
REPUBLIC SURINAME**

No. 83

**WET van 17 april 2015, houdende nadere wijziging van de Wet Auteursrecht 1913 (G.B. 1913 no. 15, zoals laatstelijk gewijzigd bij S.B. 1981 no. 23).**

**DE PRESIDENT VAN DE REPUBLIC SURINAME,**

In overweging genomen hebbende, dat - in verband met ontwikkelingen op het gebied van bemiddeling inzake muziekauteursrecht - het nodig is de Wet Auteursrecht 1913 (G.B.1913 no.15, zoals laatstelijk gewijzigd bij S.B. 1981 no. 23) nader te wijzigen;

Heeft, na goedkeuring door De Nationale Assemblée, de Staatsraad gehoord, bekrachtigd de onderstaande wet:

**ARTIKEL I**

In de Wet Auteursrecht 1913 (G.B.1913 no.15, zoals laatstelijk gewijzigd bij S.B. 1981 no. 23) worden de volgende wijzigingen aangebracht:

**ALGEMENE BEGRIPSBEPALINGEN**

A. In deze wet en de daarop berustende bepalingen wordt verstaan onder:

- a. de Minister : de Minister van Justitie en Politie;  
 b. de Raad : de Raad van Toezicht als bedoeld in artikel 30i, eerste lid;  
 c. de President : de President van de Republiek Suriname;  
 d. de vereniging : een vereniging is een samenwerkingsverband tussen een aantal (rechts) personen (de leden) die met een bepaald doel willen deelnemen aan het rechtsverkeer.

- B. Artikel 30bis wordt vervangen door de artikelen 30a, 30b, 30c, 30d, 30e, 30f, 30g, 30h en 30i luidende als volgt:

Artikel 30a

1. Voor het verlenen van bemiddeling inzake muziekauteursrecht van makers en gebruikers is toestemming vereist van de Minister. De Minister verleent de toestemming indien is voldaan aan alle voorwaarden gesteld bij of krachtens deze wet, na advies van de Raad.
2. Onder het verlenen van bemiddeling inzake muziekauteursrecht wordt verstaan het al dan niet op eigen naam, ten behoeve van de makers van muziekwerken of hun rechtverkrijgenden, sluiten of ten uitvoer leggen van overeenkomsten betreffende de uitvoering in het openbaar of de uitzending in een radio- of televisieprogramma, door tekens, geluid of beelden van die muziekwerken, of hun vervelvoudigingen, in hun geheel of gedeeltelijk.

Er zijn overgangsbepalingen in de wet opgenomen om ordelijke transitie naar de nieuwe situatie te bevorderen. De bepalingen in deze wet scheppen orde in alle bemiddelingsovereenkomsten en geschillen tussen makers en gebruikers van auteursrechten vanaf de inwerkingtreding van deze wet.

Paramaribo, 5 maart 2015

**J. Simons**

**R. Wijdenbosch**

**W. Bonjaski**

**R. Panka**

**M. Djojoseparto**

**A. Paal**

**P. Kensenhuis**

**H. Monorath**

**M. Rathipal**

Ter zake de voorwaarden waaraan de vereniging moet voldoen met het oog op het waarborgen van een behoorlijke en transparante verenigingsadministratie, stelt de Minister bij beschikking nadere regels vast.

Ad d. In artikel 30i is de grondslag opgenomen voor de instelling van een Raad in verband met het toezicht op de verrichtingen van de vereniging(en) aan wie toestemming is verleend.

Ad e. Een geschillenregeling voor het beslechten van geschillen tussen de vereniging en makers en gebruikers van werken.

Er bestaat behoefte aan efficiënte, snelle en relatief goedkope geschillenbeslechting, buiten de burgerlijke rechter om. Deze buitengerechtelijke geschillenbeslechting moet voldoen aan de beginselen van onafhankelijkheid, transparantie, hoor en wederhoor, doeltreffendheid van de procedure en wettigheid van de beslissing.

Daarom is gekozen voor opname van een geschillenregeling in de wet. Partijen zijn dan verplicht gebruik te maken van deze regeling. De mogelijkheid om naar de Kantonrechter te stappen zou eerst kunnen nadat de geschillenregeling is gevolgd.

Deze mogelijkheid van buitengerechtelijke geschillenbeslechting laat de bevoegdheid van de burgerlijke rechter, om in kort geding een voorlopige voorziening te treffen, onverlet. Bij staatsbesluit worden nadere regels gesteld met betrekking tot de samenstelling en werkwijze van de geschillencommissie.

3. Met de uitvoering en/of uitzending in een radio- of televisieprogramma van muziekwerken wordt gelijkgesteld de uitvoering en/of uitzending in een radio- of televisieprogramma van dramatisch-muzikale werken, choreografische werken en pantomimes en hun verveelvoudigingen, indien deze ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond.
4. Overeenkomsten als bedoeld in het derde lid, die worden aangegaan zonder dat de in gevolge het eerste lid vereiste toestemming is verkregen, zijn nietig.

#### Artikel 30b

Werken waarop een auteursrecht rust, kunnen worden gedeponereerd bij het Bureau Intellectuele Eigendom, tegen een door dit Bureau vastgesteld tarief. Van het depot wordt door dit bureau een schriftelijk bewijs verstrekt, waaruit de identiteit van de deposant(en) blijkt en waarop verder zijn opgenomen, de titel van het werk en de datum en het uur van het depot.

#### Artikel 30c

1. Alleen gerechtigd tot bemiddeling inzake muziekauteursrecht is bevoegd de rechtspersoonlijkheid bezittende vereniging, opgericht naar Surinaams recht, zonder het oogmerk om winst te maken die kantoor houdt in Suriname en waarvan de leden zijn geregistreerd bij het Bureau Intellectuele Eigendom als te zijn de makers van muziekwerken.
2. De toestemming, zoals genoemd in artikel 30a, mag slechts verleend worden aan maximaal 5 (vijf) verenigingen.



## Artikel 30d

1. De bemiddeling, zoals genoemd in artikel 30a, mag voor zowel in Suriname als in het buitenland gevestigde auteurs slechts worden aangegaan door de vereniging aan wie de toestemming is verleend, zoals bedoeld in artikel 30a eerste lid, indien zij de muziekwerken en de naam van de makers van deze muziekwerken voor wie zij bemiddelt, publiceert op een lijst die vrij van kosten ten kantore van de vereniging te krijgen is en die via een website van de vereniging voor het publiek toegankelijk is.
2. De lijst als genoemd in het eerste lid wordt bij elke onderhandeling met gebruikers van muziek aan de gebruikers ter beschikking gesteld door de vereniging.
3. De makers van muziekwerken zijn vrij om te kiezen voor één der verenigingen, zoals genoemd in artikel 30c, voor het verlenen van bemiddeling inzake muzikauteursrecht. Door het verkrijgen van het lidmaatschap machtigen de in Suriname gevestigde auteurs van muziek de vereniging om voor hen te bemiddelen inzake hun muzikauteursrecht. Zij gaan daartoe bij het toetreden tot een vereniging voor bemiddeling inzake hun muzikauteursrechten een overeenkomst aan met deze vereniging ten aanzien van de wijze waarop hun zakelijke belangen zullen worden behartigd.
4. De makers van muziekwerken en hun werken mogen slechts voorkomen op de lijst van 1 (één) vereniging die het recht tot bemiddeling heeft conform artikel 30a.

“De Commissie houdt zich op de hoogte van de wijze waarop degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, het bedrijf uitoefent. Daarbij let hij er op, of algemene regels van goed beheer worden gevolgd, het verbod van artikel 7 in acht wordt genomen en ook de belangen van hen, die muziekwerken in het openbaar uitvoeren of laten uitvoeren, niet worden veronachtzaamd”.

Ook uit de taken van de Commissie zoals opgenomen in artikel 3 van de bijlage van het Reglement van Orde voor de Commissie, (S.B. 2008, no. 150), wordt afgeleid dat het niet kunnen bieden van voldoende waarborgen om de vereniging naar behoren uit te oefenen, een grond is voor intrekking van de verleende ministeriële toestemming.

De voorgestelde wet noemt in artikel 30g tweede lid een viertal gronden voor intrekking en opschorting. Op grond van deze bepaling kan de Minister de gegeven toestemming intrekken of opschorten indien naar zijn oordeel:

- a. degene aan wie toestemming is verleend niet voldoende waarborgen biedt voor de nakoming van de bepalingen van deze wet en voor een behoorlijke verenigingsadministratie;
- b. de verenigingsadministratie niet op transparante wijze geschiedt;
- c. het toezicht op de werkzaamheden in het kader van de verenigingsadministratie onmogelijk wordt gemaakt, daartoe geen medewerking verleend of wordt bemoeilijkt;
- d. andere redenen van zwaarwichtige aard daartoe aanleiding geven.

- c. het verruimen van de gronden die tot intrekking dan wel opschorting van de verleende toestemming kunnen leiden;
- d. verduidelijking van de regeling met betrekking tot de Raad;
- e. een geschillenregeling voor het beslechten van geschillen tussen de vereniging en de makers en gebruikers van het auteursrecht.

Ad a. Deponeren van werken waarop een auteursrecht rust

Tot nu toe wordt slechts ter zake industriële eigendom, met name het merkenrecht, een register bijgehouden.

Werken waarop een auteursrecht rust kunnen ingevolge deze wet worden gedeponerd bij het Bureau Intellectuele Eigendom. Voorts kunnen alle akten en geschriften betreffende de gehele of gedeeltelijke overdracht van een auteursrecht of betreffende de vergunning tot het uitoefenen van enige tot het auteursrecht behorende bevoegdheid bij het Bureau worden geregistreerd.

Ad b. Duidelijke voorwaarden waaraan de vereniging moet voldoen

Ad c. Het verruimen van de gronden tot intrekking dan wel opschorting

In de nu nog geldende wettelijke regeling is er geen bepaling opgenomen houdende gronden voor intrekking of schorsing van de verleende toestemming. Een grond voor intrekking van de toestemming kan worden afgeleid uit artikel 11 van de resolutie (S.B. 2005, no. 4) ter uitvoering van artikel 30bis Auteurswet:

#### Artikel 30e

1. De vereniging is verplicht, alvorens te kunnen bemiddelen voor een persoon of groep personen gevestigd in of buiten Suriname inzake muzikauteursrecht, een rechtsgeldige machtiging en overeenkomst te tonen, waaruit duidelijk blijkt dat de vereniging bemiddelt namens die maker(s) van de muziekwerken.
2. De makers van muziekwerken die in Suriname gevestigd zijn, moeten voorkomen op de ledenlijst van de vereniging en geregistreerd zijn bij het Bureau Intellectuele Eigendom.
3. Bij staatsbesluit kunnen er richtlijnen worden vastgesteld met betrekking tot de statuten van de vereniging ter waarborging van behoorlijk bestuur en transparantie.
4. Bij staatsbesluit kunnen nadere voorwaarden vastgesteld worden waaraan de verenigingen verder moeten voldoen om toestemming, zoals bedoeld in artikel 30a, te verkrijgen.

#### Artikel 30f

#### **GESCHILLEN**

1. Geschillen tussen de vereniging en makers en gebruikers van het auteursrecht betreffende de uitoefening van bevoegdheden op grond van deze wet worden ter bemiddeling voorgelegd aan een door de President in te stellen geschillencommissie van minimaal 5 en maximaal 7 leden die beschikken over ruime deskundigheid en ervaring in het muzikauteursrecht, die worden benoemd voor een periode van 3 jaar en die daarna terstond herbenoembaar zijn. De leden van deze commissie worden voor niet meer dan drie termijnen benoemd.
2. Bij staatsbesluit worden nadere regels vastgesteld ten aanzien van de oprichting en werkwijze van de geschillencommissie.



## Artikel 30g

1. De in het eerste lid van artikel 30a bedoelde toestemming kan worden verleend voor een maximale duur van 3 (drie) jaren:
  - a. De verlenging moet tenminste 6 maanden vóór het verlopen van de duur van de verleende toestemming worden aangevraagd.
  - b. Indien de vereniging naar het oordeel van de Raad nog aan de vereiste voorwaarden voldoet, wordt de verlenging automatisch voor 3 (drie) jaren gegeven.
2. Deze verleende toestemming verliest haar kracht van rechtswege:
  - a. Na afloop van de bepaalde tijd.
  - b. De vereniging niet meer voldoet aan de bij of krachtens deze wet gestelde eisen zoals vastgesteld door de Raad, na ingebrekestelling.
3. De Minister kan, nadat zij de Raad heeft gehoord, de verleende toestemming als bedoeld in artikel 30a opschorten of intrekken vóór het verlopen van de gestelde tijd, indien:
  - a) de vereniging, zoals aan de Minister gerapporteerd door de Raad, haar taken niet op transparante wijze uitvoert en niet voldoende waarborgen biedt voor de continuïteit en behoorlijk beheer van de rechten;
  - b) de vereniging de aanwijzingen van de Raad met betrekking tot de uitoefening van haar taken of het verlenen van bemiddeling als bedoeld in artikel 30a niet opvolgt;
  - c) andere redenen van zwaarwichtige algemeen maatschappelijke aard daartoe aanleiding geven;
  - d) de vereniging niet uiterlijk op 1 juni van het jaar volgend op het jaar waarover verslag wordt uitgebracht, een gecertificeerde jaarrekening indient bij de Raad.

**WET van 17 april 2015, houdende nadere wijziging van de Wet Auteursrecht 1913 (G.B. 1913 no. 15, zoals laatstelijk gewijzigd bij S.B. 1981 no. 23).**

## MEMORIE VAN TOELICHTING

De wijze waarop artikel 30bis van de Wet Auteursrecht is uitgevoerd, de manier waarop de daaruit verkregen bevoegdheden zijn uitgeoefend en de manier waarop toezicht op de uitoefening van bevoegdheden heeft plaatsgevonden, hebben voor de samenleving, de radio- en televisiebedrijven en de Regering ernstige gevolgen gehad en heftige reacties ontketend. Herziening van de wettelijke structuur is als gevolg hiervan noodzakelijk geworden.

De Regering heeft daarom gemeend de bestaande wettelijke regelingen aan te vullen en aan te passen zodat de tekortkomingen in de wettelijke regelingen worden opgeheven, zodat de uitoefening van het als bedrijf verlenen van bemiddeling inzake muzik auteursrecht, zoals bedoeld in artikel 30bis van de Wet Auteursrecht 1913, op een deugdelijke wijze kan geschieden.

Bij het wijzigen van de wet is er met name ten aanzien van de instelling en het toezicht daarop, rekening gehouden met de volgende aandachtspunten:

- a. het deponeren van werken waarop een auteursrecht rust;
- b. het vastleggen van duidelijke voorwaarden waaraan de vereniging moet voldoen en waaraan de vereniging met het oog op een behoorlijke en transparante verenigingsadministratie, moet blijven voldoen;

3. De Minister van Justitie en Politie is belast met de uitvoering van deze wet.

Gegeven te Paramaribo, de 17<sup>e</sup> april 2015

**DESIRÉ D. BOUTERSE**

Uitgegeven te Paramaribo, de 7<sup>e</sup> juli 2015  
De Minister van Binnenlandse Zaken,

**E.F. LEILIS.**

Artikel 30h  
**BEZWAAR EN BEROEP**

1. Bezwaar tegen weigering, wijziging dan wel intrekking van de toestemming, bedoeld in artikel 30a, kan binnen dertig dagen na kennisname hiervan, bij de Minister worden ingediend, die binnen dertig dagen hierop beslist. De President treedt in voorkomende gevallen op als beroepsinstantie. Laatstgenoemde beslist binnen dertig dagen na ontvangst van het beroepschrift.
2. Bij opschorting en intrekking van de toestemming wordt het tijdstip bepaald, waarop deze ingaat. Met het oog op het bestaan van lopende overeenkomsten, kan de Minister bepalen gedurende welke termijn nadat de toestemming is ingetrokken of opgeschort of van rechtswege is vervallen de financiële en andere zaken de verenigingsadministratie betreffende, moeten worden afgewikkeld.

Artikel 30i  
**RAAD VAN TOEZICHT**

1. Bij staatsbesluit wordt een Raad ingesteld die controle uitoefent over de toegelaten verenigingen. Deze Raad geeft in geval van overtreding van de regels gesteld bij of krachtens deze wet, aanwijzingen ter correctie aan de vereniging die de regels overtreedt. De aanwijzingen dienen onverwijld te worden opgevolgd.
2. De Raad rapporteert tenminste halfjaarlijks aan de Minister.
3. Na overleg met de makers en de gebruikers wordt door de Raad een tarievenstructuur vastgesteld.



4. In verband met het overleg om te komen tot een tarievenstructuur stellen de mediabedrijven en gebruikers hun jaarrekeningen dan wel financiële verslagen ter beschikking van de Raad.
5. De vereniging geeft de Raad informatie over hun administratie, werkwijze, bemiddeling, overeenkomsten en ontvangsten ten behoeve van en uitbetaling aan auteurs.
6. De Raad behandelt alle ingeleverde informatie confidentieel, met uitzondering van informatie die uit andere hoofde openbaar is.
7. Bij staatsbesluit worden nadere regels betreffende de Raad vastgesteld, evenals een Reglement van Orde.

## ARTIKEL II OVERGANGSBEPALINGEN

1. Verenigingen, die op grond van artikel 30bis van de Wet auteursrecht 1913 vóór de inwerking van de onderhavige wet toestemming is verleend om als bedrijf te bemiddelen inzake muzikauteursrecht, wordt in de gelegenheid gesteld om binnen een periode van 3 maanden na inwerkingtreding van deze wet aan al het bepaalde in deze wet te voldoen.
2. Onmiddellijk bij de inwerkingtreding van deze wet mag ook door verenigingen als bedoeld in het vorig lid slechts worden bemiddeld ten aanzien van muziekwerken die zij in Suriname hebben gepubliceerd op een lijst, zoals voorgeschreven in artikel 30d.

3. Ook dienen zij de machtiging als bedoeld in artikel 30e van makers van muziekwerken te overleggen aan gebruikers alvorens over te kunnen gaan tot bemiddeling.
4. Elke overeenkomst gesloten of handeling gepleegd door verenigingen als bedoeld in het eerste lid, na de inwerkingtreding van deze wet die niet in overeenstemming is met het in deze wet bepaalde, is nietig.

## ARTIKEL III

Bij de inwerkingtreding van deze wet worden ingetrokken:

- a. de RESOLUTIE van 15 januari 2005 no. 276 (S.B. 2005, no. 4, zoals gewijzigd bij S.B. 2008, no. 134) (Voorschriften Bemiddeling Muzikauteursrecht);
- b. het S.B. 2008, no. 150;
- c. de Beschikking van de Minister van Justitie en Politie van 26 november 2008 no. 7796/08, inzake vaststelling van het Reglement van Orde voor de Commissie van Toezicht ter uitvoering van artikel 15 van de Resolutie Bemiddeling Muzikauteursrecht (S.B. 2008, no. 150).

## ARTIKEL IV

1. Deze wet wordt in het Staatsblad van de Republiek Suriname afgekondigd.
2. Zij treedt inwerking met ingang van de dag volgende op die van haar afkondiging.